

## 鹿市医郷壇



527

樋口 一風 選

## 兼題「新米」(しんめ)

天

美味<sup>うまい</sup>から新米<sup>しんまい</sup>が母<sup>はは</sup>を肥<sup>こ</sup>えさせ<sup>せ</sup>つ  
 (唱) 良<sup>よ</sup>か味<sup>あじ</sup>じ負け<sup>まけ</sup>つ余計<sup>よけい</sup>なも一杯<sup>いっぱい</sup>

(評) 食欲<sup>しょくよく</sup>の秋<sup>あき</sup>を「馬肥<sup>うまこ</sup>える秋<sup>あき</sup>」と言います<sup>い</sup>ますが、馬<sup>うま</sup>はさておき、猛暑<sup>もうしょ</sup>の夏<sup>なつ</sup>に虐め<sup>なぐめ</sup>られた食欲<sup>しょくよく</sup>は、吹<sup>ふ</sup>く秋風<sup>あきかぜ</sup>にそそのかされます<sup>さ</sup>れます。

食欲<sup>しょくよく</sup>の秋<sup>あき</sup>に主食<sup>しゅしき</sup>の米<sup>こめ</sup>が美味<sup>うまい</sup>しかったら、食<sup>く</sup>べるのは当<sup>あた</sup>たり前<sup>まえ</sup>です。体重<sup>たいじゆう</sup>を気にして<sup>し</sup>ているお母<sup>はは</sup>さんだつて、もう我慢<sup>まんまん</sup>できません。仕方<sup>しかた</sup>の無いこと<sup>こと</sup>です。

またダイエツト<sup>ダイエツト</sup>をすればいいではありませんか。米<sup>こめ</sup>好き<sup>こめずき</sup>には罪<sup>つみ</sup>な新米<sup>しんまい</sup>です。

地

伊敷支部 谷山五郎猫  
 神様<sup>かみさま</sup>い新米<sup>しんまい</sup>を供<sup>とも</sup>げつ豊稷<sup>とよしき</sup>祭<sup>まつり</sup>い

(唱) お陰様<sup>おかげさま</sup>でち焼酎<sup>やうちう</sup>を戴<sup>かぶ</sup>てつ

(評) 昔<sup>むかし</sup>は結<sup>むす</sup>ひが盛<sup>も</sup>んだつたので係<sup>けい</sup>わつた人々<sup>ひとびと</sup>が集<sup>あ</sup>まり、収穫<sup>ととく</sup>の感謝<sup>かんしゃ</sup>の宴<sup>うたげ</sup>を催<sup>もよほ</sup>しました。娯楽<sup>ごらく</sup>の少<sup>すく</sup>なかつた時代<sup>じだい</sup>には豊稷祭<sup>とよしきまつり</sup>りは楽しみなお祭り<sup>まつり</sup>で、太鼓<sup>たいこ</sup>や三味線<sup>さんみせん</sup>で飲<sup>の</sup>めや歌<sup>うた</sup>えやと、年<sup>とし</sup>に何度<sup>なんど</sup>かの庶民<sup>しよみん</sup>の細<sup>こ</sup>やかな宴<sup>うたげ</sup>でした。

「歌<sup>うた</sup>つたい舞<sup>ま</sup>いたい」という言葉<sup>ことば</sup>があるが、まさしくそれだつたのでしよう。

人

清滝支部 鮫島爺児医  
 新米<sup>しんまい</sup>をば土産<sup>どさん</sup>け喜<sup>よろこ</sup>んだ里帰<sup>さとへき</sup>い

(唱) 加勢<sup>かぜ</sup>とませんじ積<sup>つ</sup>んだ込<sup>こ</sup>み

(評) 収穫<sup>ととく</sup>時期<sup>じき</sup>になると娘<sup>むすめ</sup>たちは田舎<sup>いんか</sup>に帰<sup>かえ</sup>つて来<sup>き</sup>ます。理由<sup>りゆう</sup>は収穫<sup>ととく</sup>の手伝<sup>てつだい</sup>いというこ<sup>こと</sup>になつていますが、殆<sup>たいてい</sup>ど母親<sup>ぼてん</sup>としゃべつて<sup>は</sup>るだけで<sup>で</sup>す。其<sup>その</sup>処<sup>ところ</sup>は、母親<sup>ぼてん</sup>も承<sup>うけ</sup>知<sup>ち</sup>の上<sup>うへ</sup>で、あれも食<sup>く</sup>べろこれも食<sup>く</sup>べろと、甘<sup>あま</sup>やかし放題<sup>はうだい</sup>です。帰<sup>かえ</sup>りには、収穫<sup>ととく</sup>した米<sup>こめ</sup>や野菜<sup>やさい</sup>を車<sup>くるま</sup>のトランク<sup>トランク</sup>一杯<sup>いっぱい</sup>持<sup>も</sup>たせてやります。故郷<sup>こきやう</sup>は有<sup>あ</sup>難<sup>なん</sup>きかなです。

五客一席

紫南支部 二軒茶屋電停  
 お変<sup>へん</sup>わいちおかずは不要<sup>ふぎやう</sup>じ美味<sup>うまい</sup>味<sup>あじ</sup>新米<sup>しんまい</sup>

(唱) 何<sup>なん</sup>も添<sup>そ</sup>えんじ二杯<sup>にっぱい</sup>どま食<sup>く</sup>もつ

五客二席

清滝支部 鮫島爺児医  
 新米<sup>しんまい</sup>じゃち先<sup>さき</sup>き棚<sup>たな</sup>ね供<sup>とも</sup>げつ神様<sup>かみさま</sup>み感謝<sup>かんしゃ</sup>

(唱) お陰様<sup>おかげさま</sup>でち豊作<sup>とよさく</sup>く告<sup>つ</sup>げつ

五客三席

伊敷支部 谷山五郎猫  
 米作<sup>こめさく</sup>や今年<sup>ことし</sup>で終<sup>は</sup>めち貫<sup>ぬ</sup>る新米<sup>しんまい</sup>

(唱) 八十歳<sup>はちじゅうさい</sup>ん農<sup>のう</sup>業<sup>ぎやう</sup>の味<sup>あじ</sup>ず囃<sup>は</sup>ん縮<sup>ちぢ</sup>めつ

五客四席

清滝支部 鮫島爺児医  
 季節<sup>きせつ</sup>ちや秋<sup>あき</sup>新米<sup>しんまい</sup>も美味<sup>うまい</sup>もし余計<sup>よけい</sup>じ食<sup>く</sup>つ

(唱) 食欲<sup>しょくよく</sup>き負け<sup>まけ</sup>つ秤<sup>はかり</sup>が怖<sup>こわ</sup>ずし

五客五席

上町支部 吉野なでしこ  
 艶<sup>えん</sup>も良<sup>よ</sup>ち新米<sup>しんまい</sup>談議<sup>だんぎ</sup>で凄<sup>すご</sup>ぜ賑<sup>にぎ</sup>ん

(唱) 我が家<sup>わがや</sup>ん米<sup>こめ</sup>ち一<sup>いっ</sup>歩<sup>ぽ</sup>譲<sup>やう</sup>らじ

秀逸

清滝支部 鮫島爺児医  
 新米<sup>しんまい</sup>じゃち漬物<sup>つけもの</sup>と合<sup>あ</sup>つ笑顔<sup>えんご</sup>で食<sup>く</sup>つ

上町支部 吉野なでしこ  
 ちよつしもた新米<sup>しんまい</sup>じゃつたて普通<sup>ふつう</sup>い炊<sup>ひ</sup>つ

伊敷支部

谷山五郎猫  
 添<sup>そ</sup>え物<sup>もの</sup>な不要<sup>ふぎやう</sup>ん新米<sup>しんまい</sup>ん握<sup>にぎ</sup>い飯<sup>い</sup>

台風<sup>たいふう</sup>いも負<sup>ま</sup>けじ育<sup>そだ</sup>つた美味<sup>うまい</sup>味<sup>あじ</sup>新米<sup>しんまい</sup>

薩摩郷句鑑賞 167

薩摩狂句暦

三條風雲児著 から

若<sup>わか</sup>け言<sup>い</sup>たや今度<sup>こんど</sup>だパーマ<sup>パーマ</sup>を赤<sup>あか</sup>こ染<sup>ぞめ</sup>つ

福岡 東風

世<sup>よ</sup>の中には、お世辞<sup>よこしま</sup>を真<sup>ま</sup>に受<sup>う</sup>ける人もい<sup>い</sup>れば、おだてるとすぐ調子<sup>てうし</sup>に乗<sup>の</sup>る人がよくいるものである。罪<sup>つみ</sup>はないのだが、へまなことをしやすいものである。

この句<sup>く</sup>の、主人公<sup>しゅじんこう</sup>もそんな人<sup>ひと</sup>であらう。パーマ<sup>パーマ</sup>をかけて来<sup>き</sup>たので、「若い<sup>わかい</sup>ですなえ」と、誰<sup>たれ</sup>かがお世辞<sup>よこしま</sup>を言<sup>い</sup>つたのである。それを真<sup>ま</sup>に受<sup>う</sup>けて、よせばよいのに、若い娘<sup>わかいむすめ</sup>さんのように、今度は髪<sup>かみ</sup>を赤<sup>あか</sup>く染<sup>ぞめ</sup>めたのである。当<sup>あた</sup>人は、それが似<sup>に</sup>合<sup>あ</sup>つてい<sup>い</sup>る、いっそう若<sup>わか</sup>く見<sup>み</sup>えるであらうと思<sup>おも</sup>つてい<sup>い</sup>るのである。

盛皿<sup>もりひら</sup>い狡<sup>こ</sup>じ奴<sup>め</sup>と組<sup>くみ</sup>めば早<sup>はや</sup>よ食<sup>く</sup>とつ

津留見 耐兒

鍋<sup>なべ</sup>や皿<sup>ひら</sup>を何<sup>なん</sup>人<sup>ひと</sup>かで囲<sup>かこ</sup>んで食<sup>く</sup>べるとき、肉<sup>にく</sup>だけ挟<sup>くさ</sup>んで食<sup>く</sup>べたり、おいしそ<sup>おいし</sup>うなものや、好き<sup>すき</sup>なものだけを自分<sup>じぶん</sup>のお皿<sup>ひら</sup>に取<sup>と</sup>るというよう<sup>よう</sup>なことは、普通<sup>ふつう</sup>の人<sup>ひと</sup>ならやらないだ<sup>ら</sup>う。

ところが、割<sup>わり</sup>り勘<sup>かん</sup>だから食<sup>く</sup>べな<sup>な</sup>きゃ損<sup>そん</sup>とばかりに、が<sup>が</sup>つが<sup>が</sup>つ食<sup>く</sup>べる狡<sup>こ</sup>じ(狡<sup>こ</sup>じ)い)人<sup>ひと</sup>と同じグルー<sup>グループ</sup>にな<sup>な</sup>つたら、他<sup>ほか</sup>の

グルー<sup>グループ</sup>より早<sup>はや</sup>く終<sup>は</sup>わつたという訳<sup>わけ</sup>であ<sup>あ</sup>る。苦<sup>くる</sup>り切<sup>き</sup>つた顔<sup>かお</sup>が目<sup>め</sup>に浮<sup>う</sup>かんでくる。

薩摩郷句誌 洪柿八三二号雑吟から

楠八重 溪流

鼻歌<sup>はなうた</sup>で帰<sup>かえ</sup>宅<sup>たく</sup>い玄関<sup>げんかん</sup>み扉<sup>かど</sup>が開<sup>あ</sup>かじ

(唱) 店<sup>みせ</sup>あ天<sup>てん</sup>国<sup>こく</sup>我が家<sup>わがや</sup>あ地獄<sup>じごく</sup>

赴任<sup>しゆにん</sup>先<sup>さき</sup>き最<sup>も</sup>早<sup>はや</sup>落<sup>お</sup>け込<sup>こ</sup>だか良<sup>よ</sup>か便<sup>べん</sup>い

(唱) 水<sup>みづ</sup>が合<sup>あ</sup>たとか楽<sup>らく</sup>しちメー<sup>メル</sup>ル

三歳<sup>さんさい</sup>児<sup>こ</sup>ん内<sup>うち</sup>かあ見<sup>み</sup>ゆい横<sup>よこ</sup>んこ芽<sup>め</sup>

(唱) 良<sup>よ</sup>所<sup>ところ</sup>や似<sup>に</sup>らじ将<sup>しょう</sup>来<sup>らい</sup>が心<sup>こころ</sup>配<sup>はい</sup>うえなつ

多<sup>おほ</sup>け実<sup>み</sup>人<sup>ひと</sup>い取<sup>と</sup>穫<sup>とく</sup>し足<sup>あし</sup>らん米袋<sup>こめふくろ</sup>

(唱) 工<sup>こう</sup>面<sup>めん</sup>ぬしかて難<sup>なん</sup>儀<sup>ぎ</sup>も嬉<sup>うれ</sup>し

焼酎<sup>やうちう</sup>ん勢<sup>せい</sup>婆<sup>ば</sup>を我<sup>われ</sup>が手<sup>て</sup>ん中<sup>ちゆう</sup>け握<sup>にぎ</sup>つ

(唱) 天<sup>てん</sup>下<sup>か</sup>国家<sup>こくが</sup>を取<sup>と</sup>つたよな法螺<sup>ほら</sup>

叱<sup>しか</sup>いたくつ寝<sup>ね</sup>顔<sup>かお</sup>を見<sup>み</sup>れば可<sup>か</sup>哀<sup>あい</sup>想<sup>しやう</sup>しゅなつ

(唱) 悪<sup>あく</sup>戯<sup>ぎ</sup>ゆばしてん子<sup>こ</sup>供<sup>ども</sup>な天<sup>てん</sup>使<sup>し</sup>

郷句募集

◎新年号

題吟「雪(ゆき)」

締切 令和5年12月5日(火)

◎2号

題吟「化粧(けいざう)」

締切 令和6年1月9日(火)

◎選者 樋口 一風

漢字のわからない時は、カナで書いて

ご応募<sup>ごおふ</sup>くださいれば選<sup>せん</sup>者が適<sup>てき</sup>宜<sup>い</sup>漢字<sup>かんじ</sup>をあ

てくださいます。

◎応募先 千八九二〇八四六

鹿兒島市加治屋町二番一〇号

鹿兒島市医師会「鹿兒島市医報」編集係

TEL 〇九九一三六一三七三七

FAX 〇九九一三六一六〇九九

E-mail: ihou@city.kagoshima.ned.or.jp

94 鹿兒島市医報

鹿兒島市医報 95